Синквейн –

технология речевого развития дошкольников

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка, считается богатство его речи, поэтому важно поддерживать и обеспечивать развитие умственных и речевых способностей дошкольников.

В настоящее время, в соответствии с ФГОС ДО образовательной области *«Речевое развитие»* включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи у детей в настоящем времени представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников. В качестве основного приема обучения используется образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только - что услышанное. За одно занятие детям приходится выслуши-

вать несколько однообразных однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, они начинают отвлекаться. Воспитателю нужно побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность и в процессе свободного общения.

В работе с детьми необходимо большое внимание уделять речевому развитию и найти эффективные игровые технологии речевого развития детей.

Синквейн - это один из эффективных методов речевого развития ребенка, позволяющий получить быстрый результат – обогащение словарного запаса ребенка.

Слово "синквейн" происходит от французского "пять". Это стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам:

- 1 строчка одно существительное;
- 2 строчка два прилагательных, которые характеризуют данное существительное;
- 3 строчка три глагола, обозначающие действие существительного;
- 4 строчка фраза из четырех слов, которая характеризует существительное;
- 5 строчка одно существительное, повторение сути, резюме сказанному.

Можно сказать, что это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл.

Нерифмованные стихи могут составить все. Занимаясь таким видом деятельности, каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности. Это игровой прием, который используется как заключительное задание по пройденному материалу.

Виды работы над синквейном.

- 1. Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего).
 - 2. Составление синквейна по прослушанному рассказу.
- 3. Коррекция и совершенствование готового синквейна. (анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части. Например, дан синквейн без указания темы, первой строки на основе существующих строк необходимо ее определить).
 - 4. Можно использовать синквейн:
- на занятиях для закрепления изученной лексической темы;
- 5. При составлении синквейнов можно использовать соревнование: «кто назовет больше нужных слов».
- 6. Синквейн это способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнивать синквейны и оценивать их).

Синквейн используется как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат. Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условий для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Актуальность и целесообразность использования метода объясняется тем, что:

- открываются новые творческие интеллектуальные возможности
 - способствует обогащению и актуализации словаря
- является диагностическим инструментом (коммуникативные качества)

- носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление)
 - используется для закрепления изученной темы
 - является игровым приемом

Данный метод может легко интегрироваться со всеми образовательными областями, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. При его творческом использовании на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра. Но нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детьми и обязательно показывать образец.

Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются синквейны. Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии.

Дома в совместной деятельности ребенка и родителей можно нарисовать предмет и составить стих, который не требует больших временных затрат, в эту игру можно играть даже по дороге в детский сад. А в результате при его составлении реализуются практически все личностные способности ребёнка (интеллектуальные, творческие, Родители ребёнком образные). МОГУТ сделать копилку синквейнов. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни...